

€61

architecture as defiance

ar
ch
ite
ct
ur
e
as
d
ef
i
a
n
c
e

rivista internazionale di architettura e arti del progetto marzo/aprile 2024

193

texas itineraries

Rivista Bimestrale/Poste Italiane SpA - P. I. 15/04/2024 Italia € 12,00

Canada CAD 39,95/Germany € 24,80/UK GBP 19,50/Greece € 22,00/Portugal € 22,00/Switzerland CHF 30,00/USA \$ 40,95/Belgium € 22,00/Austria € 31,00



architecture as defiance

editorial Joseph Giovannini / **projects** Junya Ishigami+associates / Atelier Bridge Structures + Blank architetti /
BAU Brearley Architects + Urbanists / Ryue Nishizawa / CREUSeCARRASCO Arquitectos /
RSHP / Agustín Berzero, Manuel González Veglia / Studio Anna Heringer / Bilgin Architects / HUMA /
Senoner Tammerle Architekten / H3T Architekti / OFFICE Kersten Geers David Van Severen / allmannwappner /
Studio Zhu-Pei / Zaha Hadid Architects / **art** Chris Burden / **texas itineraries** / **designfocus** monomaterial



brezza

progettista Alessandro Stabile
azienda S-CAB
materiale acciaio verniciato e acrilico outdoor per la cuscineria

designer Alessandro Stabile
firm S-CAB
material painted steel and outdoor acrylic for cushions

Leggera come un vento delicato, confortevole, rigenerante, che stimola i sensi. Comoda e avvolgente, per amplificare la sensazione di relax e comfort. Sostenibile e versatile perché priva di colle, disassemblabile facilmente, realizzata anche con materiali riciclati e non da ultimo utilizzabile sia in ambito residenziale sia nelle strutture ricettive, all'esterno ma anche all'interno degli ambienti. La collezione Brezza, un progetto nato lo scorso anno dallo sviluppo della seduta, si arricchisce oggi di altri elementi, tra cui la poltroncina lounge e un divanetto due posti che conservano il medesimo sistema produttivo della capostipite.

I cuscini, facilmente sfoderabili, abbracciano e si fissano al telaio senza bisogno di colle, bottoni, zip o velcro, all'insegna della circolarità. Completa questa collezione trasversale, con la possibilità quindi di configurare salottini outdoor, anche un tavolino basso caratterizzato da due grandi doghe di cemento o HPL.

Light as a gentle wind, comfortable, regenerating, stimulating the senses. Comfortable and enveloping to amplify the sensation of relaxation and comfort. Sustainable and versatile, put together without glue, easy to disassemble, made with recycled materials and, last but not least, usable in homes and hospitality facilities, both outdoors and indoors. The Brezza collection, a project begun last year with development of the chair, is now enriched with the addition of more items, including a lounge chair and a loveseat made in the same way as the original chair.

The cushions, with easily removable covers, embrace the frame and are anchored to it with no need for glue, buttons, zippers or velcro, encouraging circularity. This versatile collection is completed with a low coffee table featuring two big strips of concrete or HPL, for setting up a complete outdoor living room.