

ARQUITECTURA *y* DISEÑO

JUNIO 2024 · 12€
arquitecturaydiseno.es



L A C A S A A B I E R T A

DISEÑO OUTDOOR Y JARDINES ASILVESTRADOS EN EL ESPECIAL VIDA AL AIRE LIBRE



1



2



3



4



5



6



7



8



9

Sillas

1. La silla de la colección Teseo, del estudio AMDL Circle de Michele de Lucchi para Roda, se caracteriza por un asiento de tablillas de teca cosidas con cuerda. **2.** Grand Life, de Christophe Pillet para Ethimo, también de teca natural, que combina con un asiento trenzado inspirado en la paja de Viena (desde 1.000 €). **3.** La misma madera repite en el taburete bar de la colección Paralel, de Gabriel Teixidó para Point. El asiento trenzado es de cuerda sintética (desde 915,97 €). **4.** Mentha, de Archirivolto para S'Cab, es un recordatorio del mundo natural, con su respaldo en forma de hoja. De plástico reciclado (desde 160 €). **5.** Classe, de Yonoh Studio para Möwee, son sillas de polipropileno realizadas en una sola pieza, apilables (desde 130 €). **6.** De nuevo la teca y la cuerda de polipropileno hacen acto de presencia en la silla Frida, de Vincent Sheppard (750 €). **7.** Siempre con esta madera exótica como protagonista, los asientos Trio, de Marcio Kogan/Studio MK27 para Minotti, exhiben ligereza gracias al armazón de cuerda tejida con efecto mimbre (desde 3.850 €). **8.** Con o sin reposabrazos y también de teca, Cobea, de Vincent Van Duysen para Molteni&C (desde 1.105 €), es versátil y elegante. **9.** Silla Brise, en acero inox, de Federica Biasi para Gervasoni (841 €), imitando una rejilla clásica.



1



2



3



4



5



6



7



8



9

Sillones

1. Con su base de teca, Kasumi, de Mist-o para Living Divani, transmite ligereza y naturalidad (desde 4.448 €). **2.** El asiento-columpio es la pieza más notable de la colección Arena, de Søren Rose para Gandiablasco. La base de aluminio puede completarse con asientos tapizados con telas de Kvadrat, Sunbrella, Dedar Milano o Reviva. **3.** El nombre de Bolle, de Paola Navone para MIDJ, remite a los característicos orificios *oversize* en forma de burbuja de su carcasa de metal. **4.** Dress Code, de gumdesign para S-Cab, se inspira en los cánones de la alta costura. En la versión Glam de la imagen (desde 792 €), el acolchado es a la vez un elemento estético y de confort. **5.** Petalo, de Vincent Van Duysen para Molteni&C, con su generoso asiento curvo soportado por una base de aluminio en rojo merlot (desde 3.270 €). **6.** Xoriguer, de ratán sintético y madera maciza de eucalipto FSC 100 %, de Kave Home (369 €). **7.** La teca reaparece en la colección Mediterraneo, de Francesco Meda para Gervasoni (desde 2.379 €). **8.** Sillón-tresillo Legacy, de Mario Ruiz para Point, con estructura de aluminio pintado en polvo y asiento y respaldo de poliuretano (desde 1.857 €). **9.** Batten, de Tectona (1.490 €), muestra las habilidades tradicionales de la marca francesa en el trabajo de la madera. De teca, cómo no.



1



2



3



4



5



6

Sofás

1. Venice, de Palomba Serafini para Talenti, responde al deseo de sus creadores de imaginar productos que parecieran flotar en el agua como balsas. El estilo náutico se evoca también en los tejidos que revisten respaldos y apoyabrazos (desde 12,340 € el modelo de tres plazas). **2.** El elemento que distingue al sistema Flap, de Meneghello Paolelli para S'Cab, es el respaldo móvil, un alerón (*flap* en inglés) que gira sobre su eje permitiendo que el cojín de apoyo tenga diferentes inclinaciones para lograr el mejor confort posible (desde 2.229 € la composición de la imagen). **3.** Gracias a sus generosas formas y tamaños, Philia, de Rodolfo Dordoni para Roda, vuelve a los orígenes de la marca, afín al diseño de sofás de interior. Los respaldos y apoyabrazos, que son reclinables, están tapizados en *batyline*. **4.** Arki-Sofa, de Pedrali, presenta cojines de formas geométricas y gran grosor que se apoyan sobre una estructura ligera sostenida por cinchas elásticas (4.427 €). **5.** Levantado del suelo por pies de teca, Amii, de Nendo para Minotti, presenta paneles de cuerda tejida que dibujan respaldos y apoyabrazos en una armoniosa curva en forma de S. **6.** Creado en 2007 por Piero Lissoni para Living Divani, Ille Club ha sido rediseñado para el exterior preservando sus formas originales (desde 7.207 €).