

THE BOOK

contract
+ design



22
2024

ENGLISH
TEXT



L'ultima edizione della Milano Design Week è stata un momento importante nel percorso di ricerca di S-Cab verso un equilibrio ideale tra forma e colore, tecnica e decorazione. Materializzato in una serie di proposte ideate da alcuni tra i più interessanti creativi dell'attuale scena del design, che hanno sviluppato questo tema con grande libertà progettuale e l'originale personalità del loro tratto. Tra i principali interpreti della strategia di rafforzamento dell'identità di S-Cab elaborata da Luisa Battaglia - art director e co-owner insieme alla sorella Francesca e con la consulenza creativa di Alessandro Stabile - troviamo firme come quelle di Francesca Lanzavecchia, dello studio Spalvieri & Del Ciotto e di Ionna Vautrin, che hanno progettato soluzioni dal segno iconico declinato con efficacia grazie alla maestria tecnica del brand. Tra le nuove proposte spicca Malvasia, una seduta da esterni che proietta attraverso le sue trame metalliche intrecci di luci e ombre a richiamare la chioma di un albero o la trama di un tessuto. "Quando mi confronto con un materiale", racconta Francesca Lanzavecchia, che ne firma il design, "cerco di uscire dai suoi stilemi e in questo caso ho innanzitutto voluto alleggerire e dare calore al rigore del metallo utilizzando delle forme organiche e accoglienti. Ho immaginato Malvasia come la seduta quotidiana del bar sotto



PROGETTO OUTDOOR

S-CAB ESTENDE LA SUA PROPOSTA DI SOLUZIONI PER ESTERNI GRAZIE A NUOVE COLLABORAZIONI, COLLEZIONI E AMPLIAMENTI DI GAMMA. CREANDO UN ECOSISTEMA ELEGANTE E TRASVERSALE

testo Roberto Negri



casa, l'arredo ideale per dehors, giardini, spazi en plein air. Un mood interpretato con linee semplici e morbide, che hanno richiesto una sfida produttiva, quella di ricavare schienale e seduta da un unico pezzo traforato e calandrato, saldandoli poi al telaio in tubolare in maniera pressoché invisibile e con le gambe, caratterizzate da una doppia incurvatura, a conferire leggerezza all'insieme. Malvasia diventa così un oggetto che vive in esterno, con i suoi ricami di luci e ombre, e un profilo minimal che si può completare con l'aggiunta di braccioli e cuscinate". Il metallo è il protagonista anche di Atomo, un tavolo concepito dallo studio Spalvieri & Del Ciotto per fondersi nell'am-



biente diventandone parte integrante. “Atomo parte da una base a terra in alluminio pressofuso”, spiega Simone Spalvieri, “un nucleo da cui si diramano le gambe in acciaio che sostengono il piano del tavolo creando un’elegante connessione a secco, raffinata e quasi invisibile. La sua estetica essenziale è allo stesso tempo fortemente caratterizzata e riconoscibile, e ogni dettaglio formale ha una valenza tecnica precisa, frutto di un avanzato processo produttivo. Ma la parola chiave di Atomo è soprattutto trasversalità: le varie finiture e l’ampia gamma cromatica della palette S-Cab ne permettono l’inserimento in ogni ambiente, da un interno ricercato a un elegante spazio outdoor”. Per completare il microcosmo outdoor del brand nasce infine Mimosa, la linea di porta piante e vasi firmati da Ionna Vautrin che descrive gli elementi di questa collezione “come strutture che mettono in scena la vegetazione quotidiana. I loro supporti arrotondati accolgono composizioni floreali o piante ornamentali, mentre un tralcio sinuoso collega tra loro i vassoi ed evoca con una linea l’idea di una radice o di un rizoma. La loro varietà cromatica rende questi complementi grafici e colorati, adatti tanto per le soluzioni contract quanto per lo spazio intimo della terrazza di una casa”. Le nuove proposte presentate da S-Cab, completate dalla famiglia di coffee table Hyppo firmata dallo studio Meneghello Paoletti e dall’ampliamento della collezione Brezza creata nel 2023 da Alessandro Stabile, danno così vita a un vero e proprio ecosistema outdoor, forte di un linguaggio identitario ma versatile, che sa dialogare con ogni mood e opzione stilistica. ●

