

# AREA

EDICION 47  
AÑO 12

DISEÑO DE INTERIORES,  
ARQUITECTURA Y ARTE  
HECHO EN PANAMA



## San Francisco

# Cooking Mamma Bakery

Para los propietarios, que además son los chefs de Cooking Mamma, siempre fue un sueño abrir su restaurante. Estaban muy claros de que cuando ese momento llegara tenían que encontrar el balance perfecto entre la buena comida y un lugar muy “instagrameable” y acogedor. Buscaban algo que rompiera esquemas y que con pocos materiales, y muy naturales, hablara por sí solo. Desde un inicio se trabajó en el concepto principal del restaurante como una marca no solo como un espacio, pues todos los elementos y paleta de colores del espacio fueron direccionados por el diseño y los lineamientos de la marca que principalmente se diseñaron en BNL by Natalia Londoño. Paleta de colores, materiales, tono de voz y personalidad fueron guías básicas para dar rienda suelta a la creatividad a la hora de diseñar este encantador lugar.

El reto más bonito de este proyecto fue transformar una casa residencial en un espacio comercial para restaurante con el menor impacto posible. Se tenía claro que en Cooking Mamma los arcos y las curvas serían protagonistas y le darían un concepto único y muy moderno al restaurante. Se jugó con estos elementos y se combinaron con materiales muy naturales como la madera, el hierro y el microcemento color beige efecto “limewash”, que fue el material base para todas las paredes y pisos del restaurante. Con eso se logró un estilo muy minimalista y sobrio tal cual los propietarios lo querían. Uno de los hitos del proyecto fue transformar la terraza descubierta existente en una terraza cerrada con climatización, en la cual no se podía perder la luz natural que entraba en ella. Era muy importante que este espacio fuera protagonista en el restaurante ya que para muchos usuarios la terraza es el lugar de preferencia. Se diseñó un techo metálico color terracota con una cuadrícula perfecta para que estos cuadrados funcionaran de tragaluces y permitieran un juego de luz y sombra que se roba las miradas todas las mañanas. La vegetación fue un aliado muy importante para esta terraza tanto para darle vida y personalidad, como para darle un toque de color.

El color terracota fue dominante en ciertos espacios del restaurante, como lo son la escalera que conduce hacia el área de producción y todos los detalles de herrería. La idea era amarrar el espacio con la personalidad de la marca para que todo bailara en la misma armonía.

### ARQUITECTURA Y DISEÑO: BNL BY NATALIA LONDOÑO

FOTOS: EMITE PHOTOGRAPHY  
TEXTO: NATALIA LONDOÑO

## FICHA

**Área de terreno:**

200 m<sup>2</sup>

**Área de construcción:**

1.800 m<sup>2</sup>

**Arquitectura y diseño:**

BNL by Natalia Londoño

**Ventanas y cerramientos:**

Contra Fuerte

**Diseño de iluminación:**

BNL by Natalia Londoño

**Proveedor de luminarias:**

Lumicentro

**Pisos, revestimientos y techos:**

Mosagres, Servicios Penrod

**Puerta principal:**

Viso

**Carpintería, puertas y mobiliario interior:**

Ebanista Andrés Cardona

**Mobiliario exterior:**

General Suppliers, Servicios Penrod

**Mobiliario de baños:**

Mosagres

**Mobiliario de cocina:**

Inox Soluciones

**Electrodomésticos:**

Coinsa

**Accesorios y decoración:**

Custom Made Ebanistería

**Vegetación:**

Vivero Riba Smith









