

NETWORK SOCIETY
CONNESSIONI
IMMATERIALI

Spazio Pubblico

PERFECT TOILETS

I PROGETTI DI 7 ARCHITETTI PER 6 CITTÀ

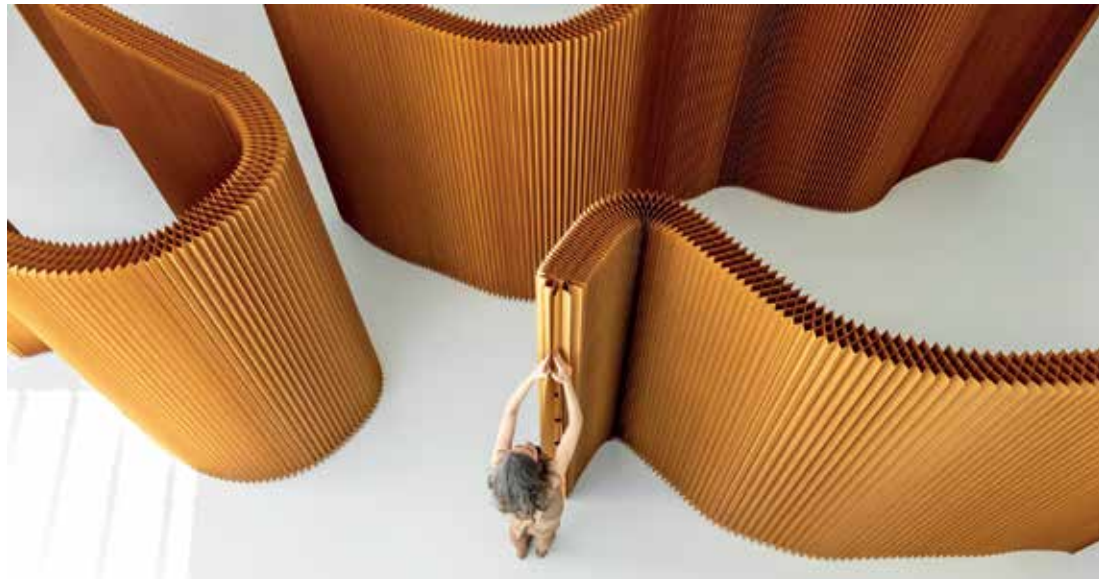
EDIFICI PUBBLICI E CULTURALI

LUOGHI DI CULTO, MUSEI, UNIVERSITÀ

ELEMENTS UFFICIO

BALANCE | MICHELE DE LUCCHI | CINO ZUCCHI | WILLIAM MATTHEWS | ANTONIO RAVALLI
FRANCESCO IACCARINO | SPAGNULO & PARTNERS | CARLO EZECHIELI | 3XN | MARIO CUCINELLA
MARIO BOTTA | DEGELO | AMEDEO SCHIATTARELLA | SERGIO BIANCHI | ALFONSO FEMIA
ALBERTO CECCHETTO | CLAUDIO LUCCHESI | FABRIZIO ROSSI PRODI | FRANCESCO BUONFANTINO





MOLO

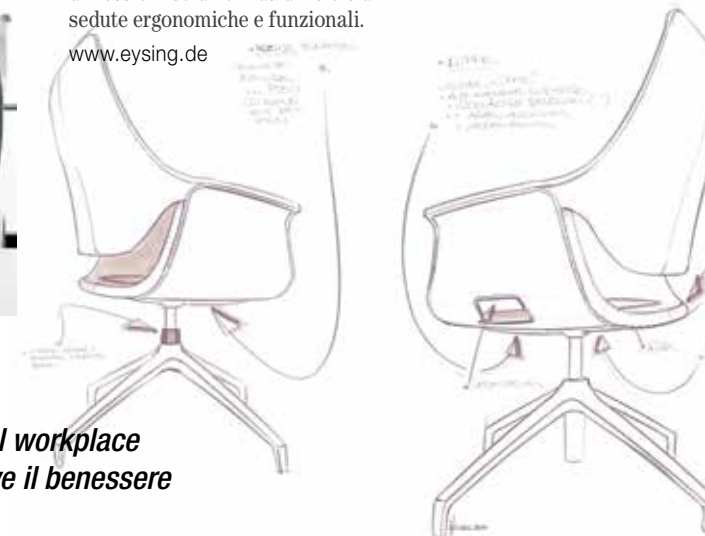
PAPER SOFTWALL. Realizzato con strati di carta strutturati con geometria a nido d'ape, il divisorio autoportante facilmente spostabile può essere modellato per scenari curvi o lineari. Il progetto di Stephanie Forsythe e di Todd MacAllen si espande fino a raggiungere la lunghezza di 4,5 metri; quando viene compresso si restringe fino allo spessore di un libro. Un pannello magnetico può collegare più pareti tra loro.

www.molodesign.com



Il lavoro del progettista tedesco Volker Eysing si concentra sulla leggibilità dei prodotti: chiari nella costruzione e semplici da capire. Da sempre è specializzato nel concept di flessibili soluzioni da ufficio e di sedute ergonomiche e funzionali.

www.eysing.de



Nei nuovi paradigmi del workplace anche il movimento promuove il benessere

Il mondo del lavoro d'ufficio sta subendo grandi cambiamenti. Tuttavia un aspetto rimane vero: le persone devono sedersi e allo stesso tempo non sono realmente fatte per stare sedute per lunghi periodi di tempo. Da una prospettiva evolutiva, siamo infatti ancora cacciatori-raccoglitori. Ora il nuovo mondo del lavoro offre un vantaggio: non costringe più le persone a passare ore sulla stessa sedia ma stimola a cambiare spesso posizione e ambiente. Ciò garantisce più movimento durante la normale giornata lavorativa. Stare seduti, del resto, consente al resto del corpo di rilassarsi e

al cervello di concentrarsi sul lavoro mentale. Questo è uno dei motivi per cui esistono così tanti e diversi concetti di seduta sul mercato. Credo che ora ci sia un grande potenziale nel considerare come il movimento e il design possano essere combinati in modo ergonomico ed economico. Potrebbe trattarsi di una nuova generazione di sedie, come la *se:mission*, che consente più movimento durante il giorno grazie alla sua scocca flessibile, o semplicemente paesaggi e ambienti di lavoro ripensati in questa ottica.

Volker Eysing

SEDUS

SE:MISSION. La seduta ergonomica dal funzionamento intuitivo progettata da Volker Eysing si caratterizza per la possibilità di essere utilizzata in modo trasversale: per conferenze e riunioni, ma anche come sedia direzionale o come semplice piccola seduta operativa per lo smart working e il tavolo da pranzo. Il massimo comfort è garantito dal concetto di movimento DuoMotion. Numerose le opzioni di personalizzazione per adattarsi a ogni ambiente.

www.sedus.com

ALIAS

MEETINGFRAME 44. La sedia girevole autoallineante con braccioli e base a 4 razze con scivoli disegnata da Alberto Meda ha la struttura composta da profilo di alluminio estruso. La seduta e lo schienale sono in rete ignifuga di poliestere spalmata con Pvc, in ecopelle Serge Ferrari, in tessuto Camira, Reviva, Kvadrat o in pelle *Pelle Frau*.

www.alias.design/it



LIGHTSPACE

ATOLLO. La collezione per ufficio disegnata da Francesco Favaretto è composta da una seduta imbottita che offre un luogo di riposo quando si ha bisogno di staccare la spina e da scrivanie circolari e rettangolari, accessoriabili con ruote. La seduta, proposta in diverse versioni, è disponibile con o senza spazio di archiviazione integrato o come stand-alone con moduli aggiuntivi per tavolini laterali.

www.lightspace.cc



S-CAB

MENTHA. La serie di sedute disegnata da Archirivolto trova il suo completamento ora con la versione imbottita per interni in molteplici declinazioni: quattro gambe, a slitta, con gambe in legno, versione trespolo, con o senza braccioli, ruote e imbottitura. Sei le varianti di colore. Nell'immagine, *Mentha* è accostata al tavolo Squid e ai portavasi Mimosa di Ionna Vautrin.

www.s-cab.it



CAIMI

CLIP. Il sistema brevettato di schermi divisorii disegnato da SI Design organizza gli spazi in configurazioni personalizzate contraddistinte da elevate performance acustiche. Il sistema è dotato di particolari clip autobloccanti che permettono il fissaggio a incastro dei pannelli fonoassorbenti Snowsound senza dover ricorrere a viti o attrezzi.

www.caimi.com

HUMANSCALE

NOVA. Vincitrice del Dezeen Awards 2024 nella categoria Workplace Design, la lampada offre un'illuminazione ideale per qualsiasi ambiente: vivida e duratura, uniforme e omogenea che non affatica gli occhi. Nova offre un'opzione di base di ricarica, che riduce il suo ingombro sulla scrivania e fornisce una soluzione comoda e integrata per alimentare i dispositivi. È posizionabile all'altezza, alla profondità e all'angolazione esattamente necessarie.

www.humanscale.com